

Engelen, uit de kunst!

Verwacht!

Op zondag 18 november presenteert ZIEL een middag over Engelen, van 14.30 tot 17.00 uur. Noteer deze datum vast in uw agenda.

Wat kunt u verwachten?

Angela de Witte, (jawel haar echte naam) houdt een presentatie over de rol die engelen in de kunst hebben en hebben gehad. U zult beelden zien van engelen zoals ze door de geschiedenis heen zijn weergegeven. Angela zal ook ingaan op wat de rol van engelen was en kan zijn voor mensen. U kunt luisteren naar een aantal gedichten (o.a. van Vasalis en Toon Tellegen).

Na de pauze is er een workshop, waarin een geleide meditatie. Naar aanleiding daarvan kunt u tekenen en/of schrijven, dichten. Entree €5,-

Er zijn engelenkaarten en boeken in te zien. Er zijn boeken te koop van Boekhandel van Unen. De muzikale omlijsting van het programma wordt verzorgd door Joop Biegelaar op gitaar en Philien Wakelkamp op (alt)viool.

Nel Lauwerijssen stelt een aantal keramische beelden tentoon die in de sfeer passen.

Zo oud als de mensheid

Engelen zijn van alle tijden en van alle windstreken. In de oudste schriftelijke bronnen vertelden de mensen op kleitabletten en in hiërogliefentekens al over een uitgebreide godenwereld waarin ze een heilige ordening van hogere en lagere wezens onderscheidden. Eeuwen voor het ontstaan van de joodse religie en de bijbel was er de wijdverbreide overtuiging dat geheimzinnige 'tussenwezens' - in vele vreemdsoortige gedaantes, dieren, mensen en droomwezens - tussen de goddelijke en de menselijke wereld als boodschappers optraden.

De eigenlijke geboorteplaats van engelen zoals wij die kennen is Iran. Uit de monotheïstisch tradities van godsdiensten zoals het jodendom, het christendom en de islam zijn beelden van onze 'huidige' engelen ontstaan.

Ze zijn weer terug

Met het verdwijnen van de hemel, met het leeglopen van de kerken is het geloof in engelen in de westerse wereld in crisis geraakt. Meer dan een generatie lang moesten engelen de plaats ruimen voor ratio en wetenschap.

Nu, in onze tijd, waar wetenschap en esoterie elkaar naderen, komen de engelen weer terug. Je ziet ze weer overal. De engelen.startpagina.nl geeft een uitgebreid overzicht van esoterische informatie over engelenhiërarchie, engelennamen, cursussen en weetjes.

Engelen in de kunst

In de 6^e eeuw heeft theoloog/ filosoof pseudo-Dionysius de Aeropagiet de engelen in drie rangorden ingedeeld. De hoogste engelen zijn volgens hem de serafijnen en cherubijnen, daarna volgen de engelen die zich bezig houden met de wereld en de kosmos, tot slot zijn er de meer gewone engelen; de aartsengelen en engelbewaarders.

In de beeldende kunst zijn vooral de cherubijnen, aartsengelen en gewone engelen die fungeren als boodschapper van god goed vertegenwoordigd.

Engelen worden op heel verschillende manieren weergegeven: klein, kleurig, groot en dreigend, mannelijk en vrouwelijk. Met en zelfs zonder vleugels.

Meer hierover en wat engelen voor ons kunnen betekenen op zondagmiddag de 18^e.