

‘De Odyssee’ – een eenzame tocht naar de theaters

Een eigenwijs acteur huurt zelf theaters om zijn solovoorstelling ‘De Odyssee’ te spelen. Alles vraagt hem om doorzettingsvermogen. Want het is niet gemakkelijk om als eenling met een vertellende voorstelling geboekt te worden door de Nederlandse theaters. Maar gevoed door noodzaak tot spelen en gevoed door reacties van het publiek brengt Rick Schreuder op eigen houtje een bijzondere theatertour tot stand. Een interessant initiatief waar uw medium aandacht aan zou kunnen geven.

‘De Odyssee’ – de tekst

Helmert Woudenberg schreef deze theaterbewerking van ‘De Odyssee’. Alle namen van de Goden, Eilanden, Monsters blijven achterwege – slechts Odysseus wordt bij naam genoemd. Hierdoor komt de essentie van het verhaal naar voren: een man, op weg naar huis, in een tocht van afbraak, verlies en loslaten.

Het is een opmerkelijk toeval dat Rick Schreuder deze verkorte versie van de Odyssee brengt in hetzelfde seizoen als de theatermarathon Odysseus van De Appel.

De regie van de voorstelling is eveneens in handen van Helmert Woudenberg, die werkt volgens zijn eigen vier-elementen methode.

‘De Odyssee’ – de acteur

Rick Schreuder is een begenadigd acteur en verteller. Met een hoofd vol tekst, een lijf vol kracht en een lege vloer neemt hij het publiek mee op reis met Odysseus. Middels woorden vult hij het podium met decorstukken: oceanen, eilanden, rotsen, stranden en bergen. Theater pur sang.

Na zijn voorstelling ‘De Achteruitkijkspiegel’ diept Rick zijn ingeslagen weg als solist verder uit.

Reactie publiek: “...de voorstelling staat als een huis en emotioneert”.

Voor meer informatie over de speellijst, curriculum en achtergrondinformatie zie

www.rickschreuder.nl

06-29333026